

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de abril de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-203-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 2**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (2) dos presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Escolar 2021.
- 2) Realicé (20) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas.

05 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de abril de 2021

- 10:00hrs. Presentación artística virtual en conmemoración al Día Internacional de la Danza publicada en el Canal Oficial de YouTube del Ballet Nacional de Guatemala.
- 14:00hrs. Presentación artística virtual en conmemoración al Día Internacional de la Danza publicada en la Página Oficial de Facebook del Ballet Nacional de Guatemala.

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

JOSÉ ROBERTO BORRAYO GUERRA

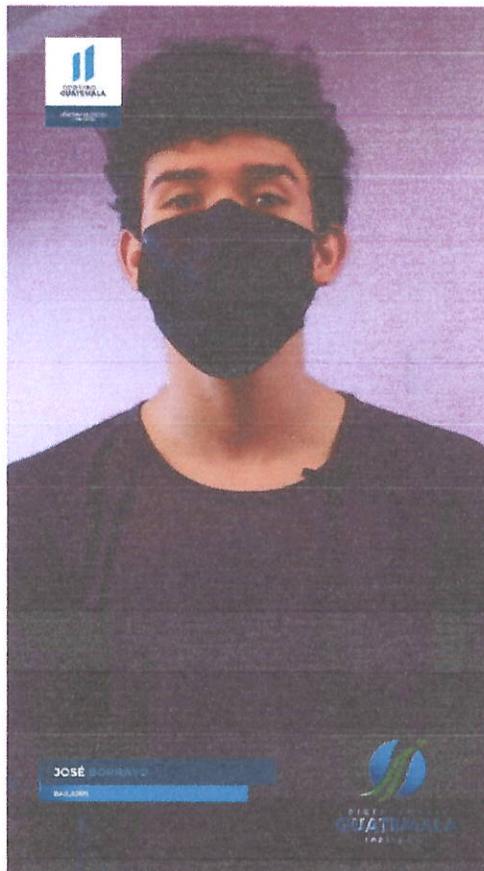
Es conforme:

Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 26 al 30 de abril de 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala



Realizando presentación artística en conmemoración al día de la Danza a cargo del Ballet Nacional de Guatemala


Ana María Marcos Bonilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

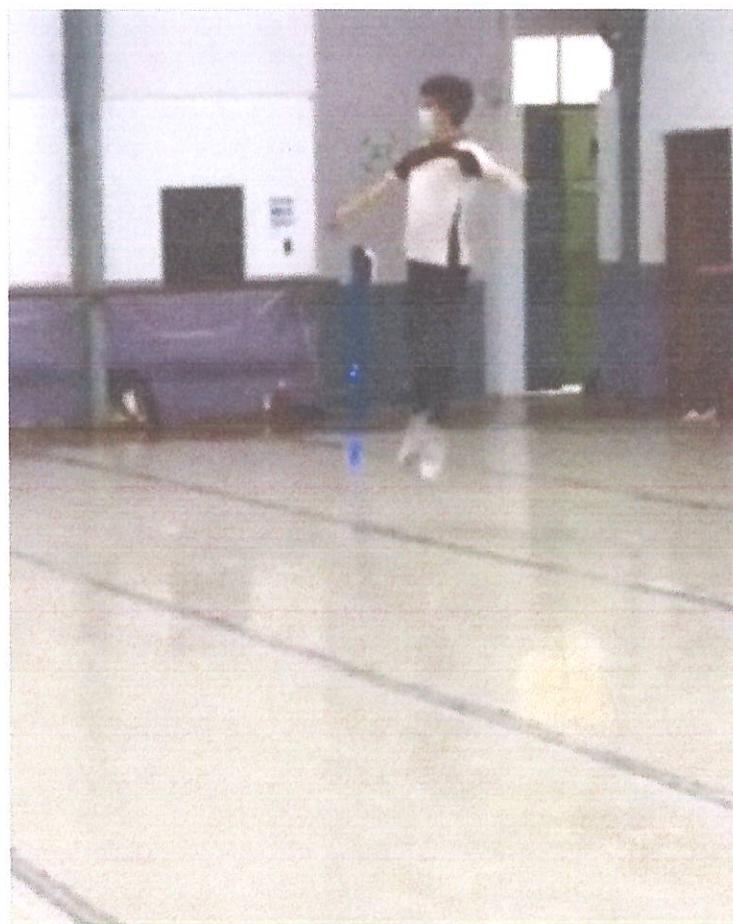


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 19 al 23 de abril del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Daniela Amabelia Marcos Borrayo
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 12 al 16 de abril de 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Annabella Marcos Borjas II
Maestra Técnica Artística II
Ballet Nacional de Guatemala



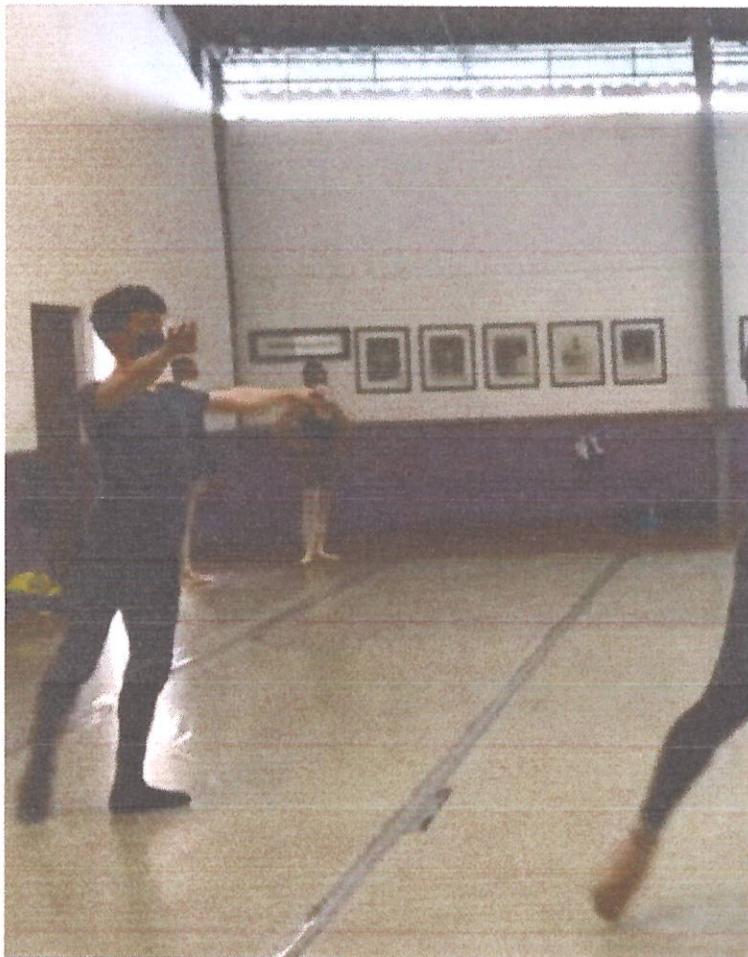
José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 5 al 9 de abril de 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 12 al 16 de abril de 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Annabella Marcos Borrayo
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 5 al 9 del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Ana Rafaela Marcos De la Cruz II
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



José Roberto Borrayo Guerra